

Huojuvan Ladon rumpali sooloilee

Ville-Veikko Markkanen julkaisi singlen juhlavuoden kunniaksi

Jukka Summanen

Puumalasta lähtöisin oleva rumpali **Ville-Veikko Markkanen** toteutti pitkäaikaisen haaveensa oman musiikin levyttämisestä. Ensimmäinen cd-single ilmestyi joulukuun alkupäivinä. Levy on tuotettu omakustanteena.

-Pitihän se saada julkaistua näin 25-vuotis taiteilijajuhlan kunniaksi. Toivottavasti seuraavan levyn tekoon ei mene ihan yhtä kauan, Ville-Veikko naurahtaa.

Omia biisejä Ville-Veikko kertoo syntyneen pöytälaatikoon vuosien varrella ainakin sata, joista jalostetummissa muodossa on parin pitkäsoiton verran. Jatkoa seurannee, mikäli single saa suotuisan vastaanoton.

-**EKAT** bänditreeneit ensimmäisen varsinaisen bändin Little Squeezerin kanssa oli 19. joulukuuta vuonna 1987. Kitaraa bändissä soitti **Pekka Peltomaa** ja bassoa **Jere Cederström**, Ville-Veikko muistelee hymyillen.

Noista vuosista Ville-Veikko on ehtinyt takoa rumpujaan monien bändien ja tilapäisten kokoonpanojen taustalla. Yksi vakiobändeistä on ollut entisten



Ville-Veikko Markkasen monivuotinen unelma tuli painosta itsenäisyyspäivän aattona.

Puumalan poikien Billy Gray & Auringon Laskun Ratsastajat.

Muita viime vuosien bändejä ovat olleet Kevyet Mullat, Root Remedy ja Metakka. Kevyet Mullat on Froikkareiden Arto

(Pilli) Pajukallion kokoama kantribändi, jonka perustana on Huojuvan Ladon ydinryhmä.

UUTTA sukseeta Ville-Veikon rumpalin ja mahdollisen am-

mattimuusikon uralle on parhaillaan syntymässä Huojuvan Ladon riveissä. Pohjoiskarjalaisten muusikkojen perustaman kauntri-bändin kappale "Rakkaus ja juuret" on tullut

tänä vuonna tutuksi TV-sarjasta Paluumuuttajat.

Huojuva Lato on viimeisen vuoden aikana markkinoinut itseään tekemällä kymmeniä keikkoja pääkaupungin ja Tampereen seuduilla. Yhtyeen toinen pitkäsoitto ilmestyi syyskuussa.

-Olen edelleen osa-aikaisesti toimistotöissä. Pelkäämään musiikilla ei vielä kukaan pärjää, kun marginaalimusiikkia soittaa, Ville-Veikko kertoo.

Huojuvan Ladon rumpalina hän on soittanut toukokuusta 2011 lähtien.

VILLE-VEIKON oma musiikki ei ole kantrille sukuakaan. On The Field/Dignity -singlen kappaleet ovat tanakkaa, mutta melodista ja menevää rockia.

Viulu-, haitari- ja tinapillitaustat luovat musiikkiin irkkuja ja kelttimusiikin tunnelmia.

Kitaraa, bassoa ja koskettimia soittavat Ville-Veikon muusikkokaverit eri bändeistä. Levytyskokoonpanolla ei ole omaa nimeä, joten levy on julkaistu tekijänsä nimellä.

Lisätietoa löytyy kotisivuilta <http://www.wmarkkanen.com/> ja <http://www.huojuvalato.net/>.